

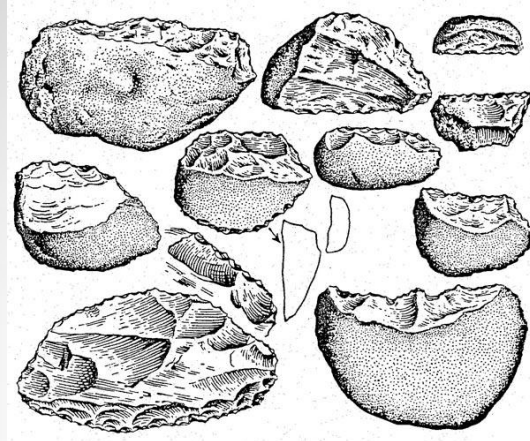
# Szimmetria a művészetben I.

**Készítette:**

**Czirják Dorina**

**Kertész János**

# Őskor

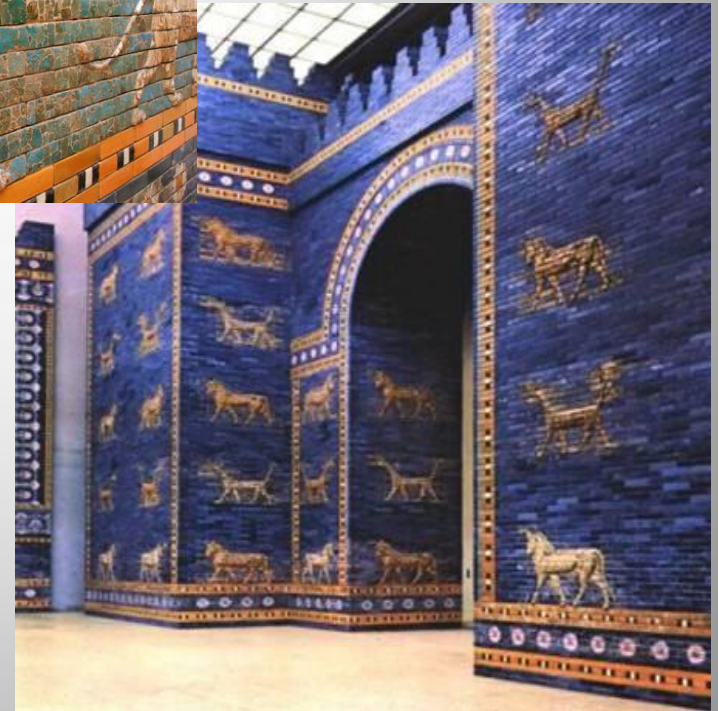
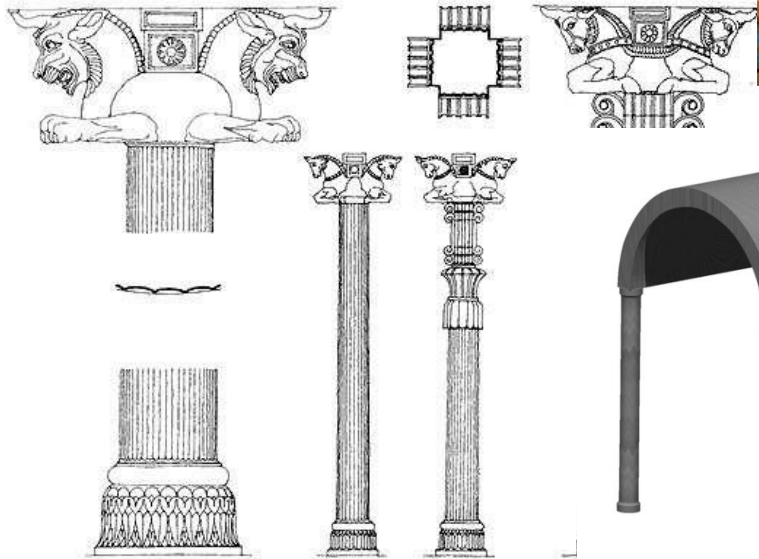


- Willendorfi Venus
- Laussel-i Venus
- Lascaux-i barlangfestmények

# Mezopotámia



- Zikkuratok
- Istar-kapu
- Dongaboltozat
- Mozaikok



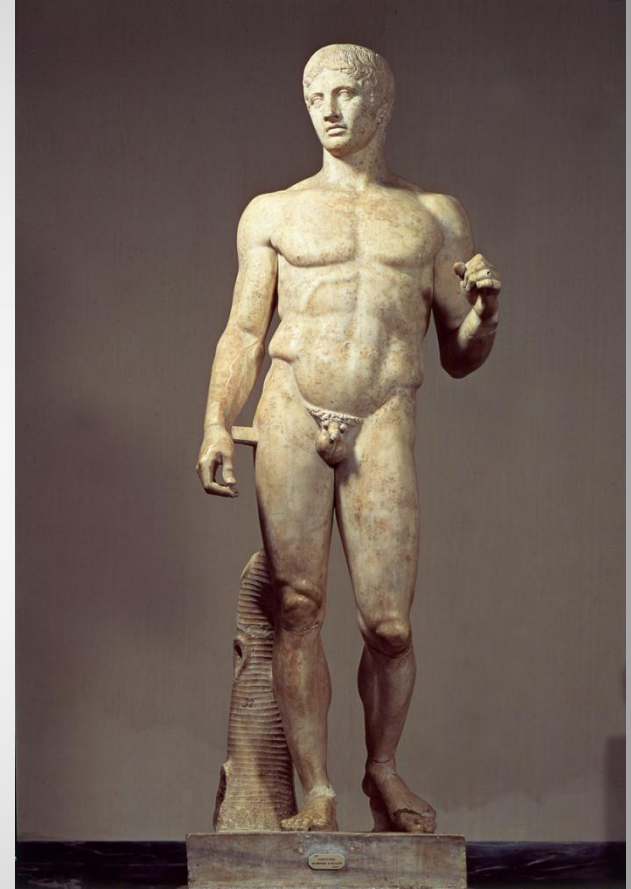
# Ókori Egyiptom



- Ghizai piramisok, Szfinx
- Ramhotep
- Írnok
- Ramses fáraó síremléke
- Tutanchamon halotti maszkja

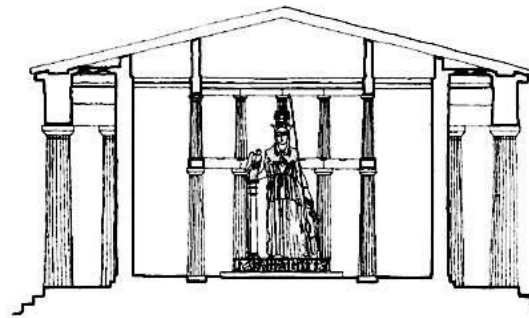
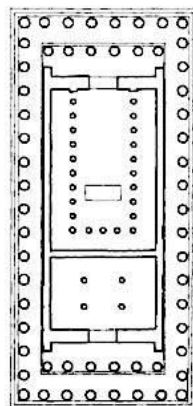
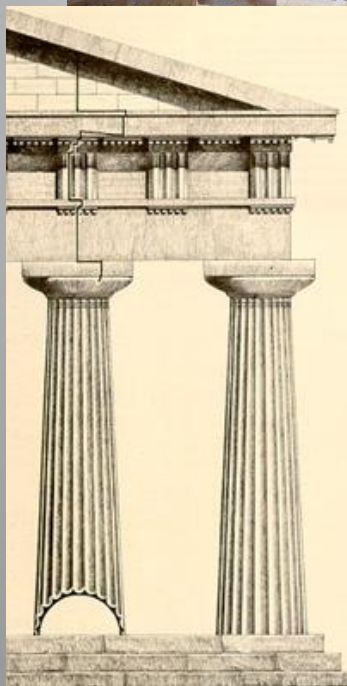
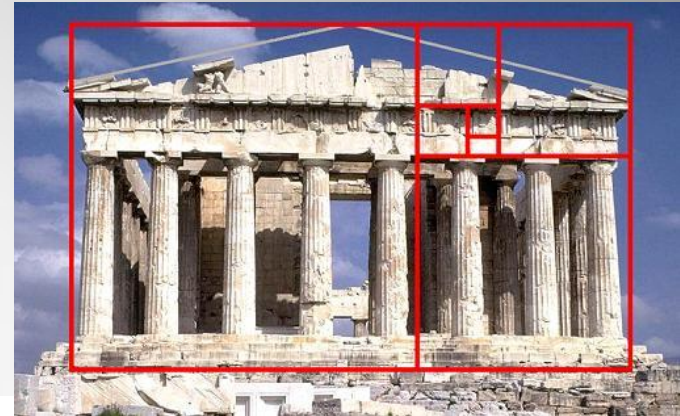


# Antik görögök



- Müron: Diszkoszvető
- Praxitelész: Milói Vénusz
- Polükleitosz: Lándzsavívő

# Görög oszlopok I.

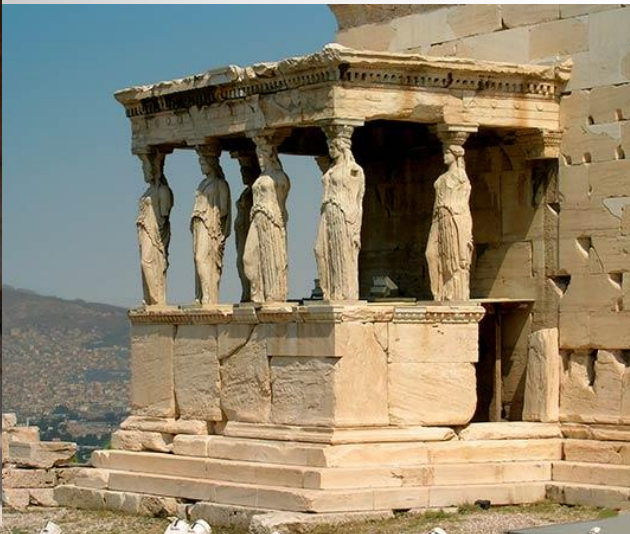


- Knossoszi palota (lefelé keskenyedő)
- Dór oszloprend (Parthenon)

# Görög oszlopok II.



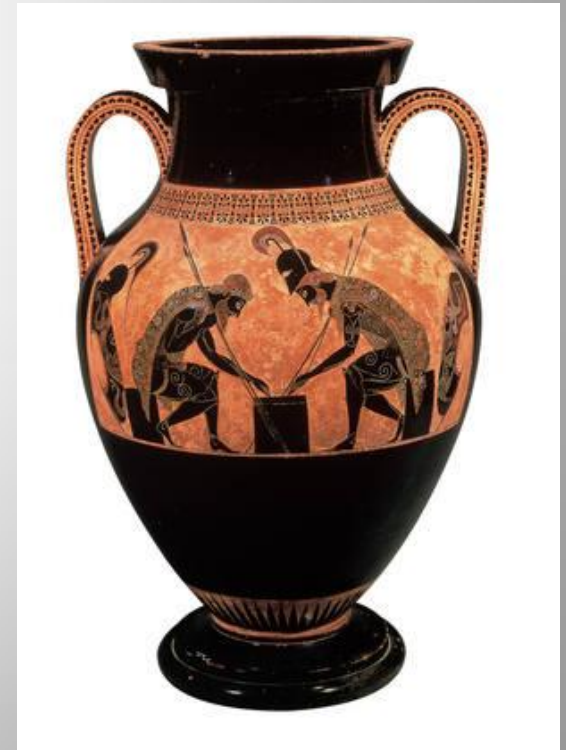
- Ion (Erekteion)
- Kórinthoszi
- Kariatidák (Erekteion)
- Atlasz



# Antik görögök

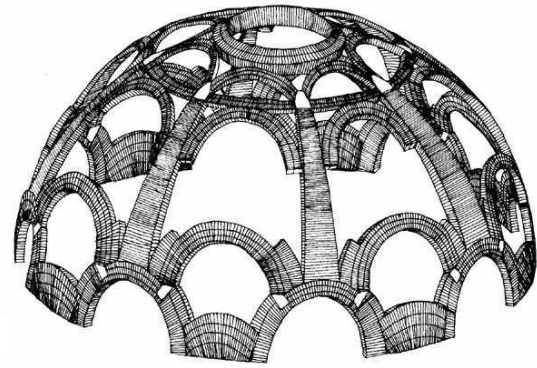


- Geometrikus vázák
- Vörösalakos vázák
- Meanderminta

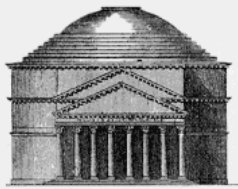




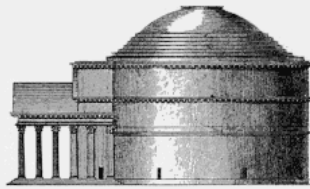
# Antik rómaiak



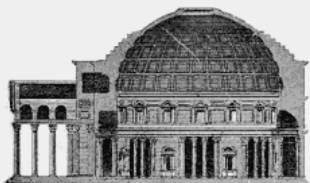
- Colosseum
- Pantheon
- Pont du Garde
- Diadalívek
- Traianus oszlop
- Circus Maximus



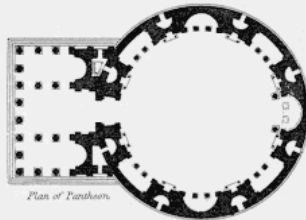
*The Pantheon, Rome, Front Elevation*



*The Pantheon, Rome, Side Elevation*



*Section of Pantheon*



*Plan of Pantheon*

# Kora kersztény-Bizánci művészet I.

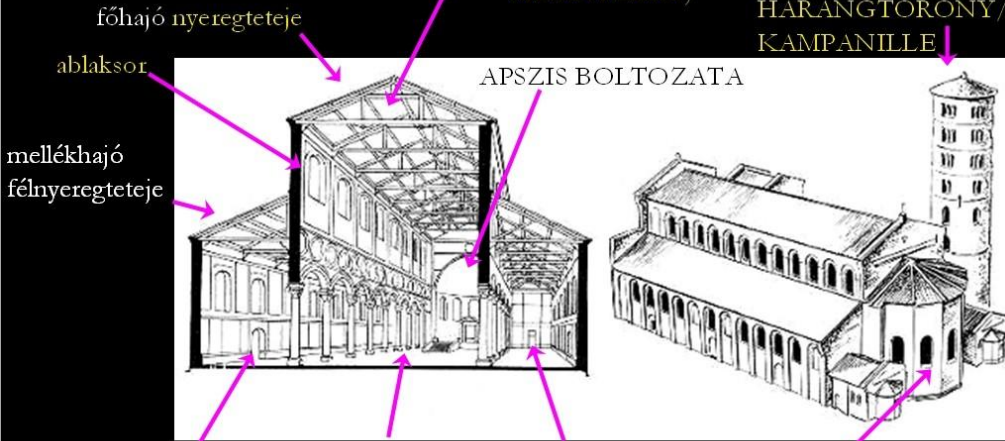
## BAZILIKÁLIS SZERKEZET:

a főhajó mellékhajók fölé magasodó falain sorakoznak az ablakok

## NYITOTT FEDÉLSZÉK

A fedélszék kezdetben nyitott volt később vízszintes fagerendákkal, vagy kazettákkal takarták el a padlásteret (KAZETTÁS MENNYEZET)

HARANGTORONY/  
KAMPANILLE

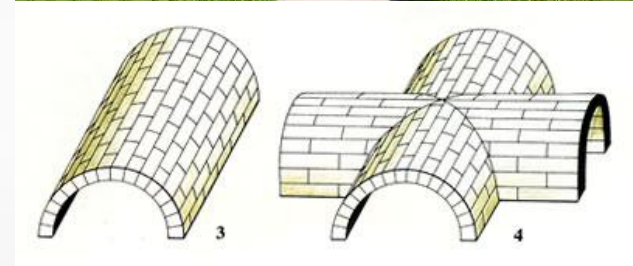


Oldalbejárat

FŐHAJÓ

MELLÉKHAJÓ

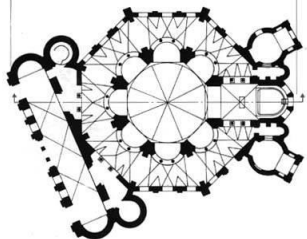
APSZIS félköríves fülke, szentély a főhajó végéhez csatlakozik kelet felé néz /KELETELÉS



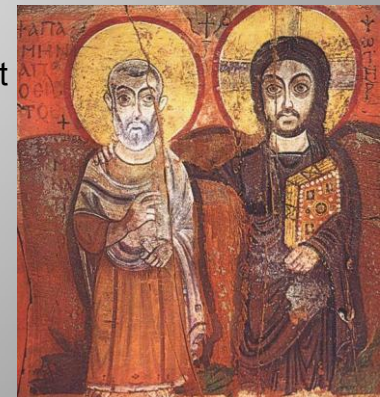
Kora-keresztény bazilika keresztmetszete, látszati képe



52 m.



- San Vitae-templom, Ravenna
- Donga- és kersztboltozat

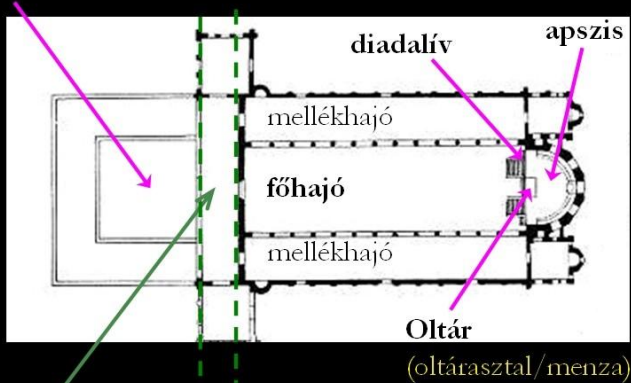


# Kora kersztény-Bizánci művészet II.

## A bazilika típus fő szerkezeti egységei

A bazilikák hosszháza előtt oszlopfolyosóval szegélyezett **ÁTRIUM** volt, melynek közepén medence állt (maí szenteltvíztartók ősei)

A legtöbb bazilika **háromhajós** volt, Kisebb helyeken egyhajós, nagyobb központokban öt hajós is lehetett



**pronaosz**  
(nartex (előcsarnok))

**naosz**  
(hosszanti hajók helye)

- Hagia Sophia templom
- Szt. Márk székesegyház
- Vaszilij Blazsennij székesegyház

